

ANDREAS ECKEL / TABELLARISCHER LEBENS LAUF

BERUFLICHER WERDEGANG

- seit 02/2015** **Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main**
Leiter Private Hochschulförderung
- 05/2012 – 01/2015** **Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH, Oestrich-Winkel**
Geschäftsführer (bis 04.04.2014)
- 06/2002 – 04/2012** **Sponsorengesellschaft des Schleswig-Holstein Musik Festivals mbH, Lübeck**
Geschäftsführer
- 03/1993 – 05/2002** **Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH, Oestrich-Winkel**
09/2000 – 05/2002 Geschäftsführer
11/1996 – 08/2000 Prokurist und Leiter des Künstlerischen Betriebsbüros
03/1993 – 10/1996 Veranstaltungsleiter
- 03/1992 – 02/1993** **Deutsche Kammerphilharmonie GbR, Bremen**
Projektmanager (Elternzeitvertretung)

STUDIENBEGLEITENDE TÄTIGKEITEN

- 05/1989 – 02/1992** **Bundesstudentenorchester – Junge Deutsche Philharmonie e.V., Frankfurt/Main**
Orchesterwart und Organisations-Assistent (Halbtagsbeschäftigung)
- 10/1986 – 04/1989** **Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Ensemble Modern Frankfurt/Main**
„Klassik-Roadie“ und Stage-Manager (Aushilfsjobs)

STUDIUM

- 1986 – 1992** **Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/Main**
Studium der Erziehungswissenschaften
Diplomarbeit im Familienrecht zum § 1671, Abs. 2 BGB
Abschluss: Diplom (Note: sehr gut)

LEHRTÄTIGKEIT, VERÖFFENTLICHUNGEN, VORTRÄGE UND BERATUNGSTÄTIGKEIT

- 1995 – 2023** **Lehrbeauftragter und Referent im Studiengang Kulturmanagement**
An verschiedenen Hochschulen wie der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, der Donau-Universität Krems und der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg
- seit 1997** **Diverse Veröffentlichungen und Vorträge zum Thema „Fundraising“**
- seit 2002** **Nebenberufliche Beratungstätigkeit**
Berliner Festspiele (bis 2009), Bach-Biennale Weimar (seit 2009), Bad Hersfelder Festspiele (2017), BTHVN2020 (2018), Budapest Festival Orchestra (seit 2022)