

# ANDREAS ECKEL / TABELLARISCHER LEBENSLAUF

## BERUFLICHER WERDEGANG

- seit 02/2015 Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main  
Leiter Private Hochschulförderung
- 05/2012 – 01/2015 Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH, Oestrich-Winkel  
Geschäftsführer (bis 04.04.2014)
- 06/2002 – 04/2012 Sponsorengesellschaft des Schleswig-Holstein Musik Festivals mbH, Lübeck  
Geschäftsführer
- 03/1993 – 05/2002 Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH, Oestrich-Winkel  
09/2000 – 05/2002 Geschäftsführer  
11/1996 – 08/2000 Prokurist und Leiter des Künstlerischen Betriebsbüros  
03/1993 – 10/1996 Veranstaltungsleiter
- 03/1992 – 02/1993 Deutsche Kammerphilharmonie GbR, Bremen  
Projektmanager (Elternzeitvertretung)

## STUDIENBEGLEITENDE TÄTIGKEITEN

- 05/1989 – 02/1992 Bundesstudentenorchester – Junge Deutsche Philharmonie e.V., Frankfurt/Main  
Orchesterwart und Organisations-Assistent (Halbtagsbeschäftigung)
- 10/1986 – 04/1989 Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Ensemble Modern Frankfurt/Main  
„Klassik-Roadie“ und Stage-Manager (Aushilfsjobs)

## STUDIUM

- 1986 – 1992 Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/Main  
Studium der Erziehungswissenschaften  
Diplomarbeit im Familienrecht zum § 1671, Abs. 2 BGB  
Abschluss: Diplom (Note: sehr gut)

## LEHRTÄTIGKEIT, VERÖFFENTLICHUNGEN, VORTRÄGE UND BERATUNGSTÄTIGKEIT

- 1995 – 2023 Lehrbeauftragter und Referent im Studiengang Kulturmanagement  
An verschiedenen Hochschulen wie der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, der Donau-Universität Krems und der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg
- seit 1997 Diverse Veröffentlichungen und Vorträge zum Thema „Fundraising“
- seit 2002 Nebenberufliche Beratungstätigkeit  
Berliner Festspiele (bis 2009), Bach-Biennale Weimar (seit 2009), Bad Hersfelder Festspiele (2017), BTHVN2020 (2018), Budapest Festival Orchestra (seit 2022)